

La cathédrale Notre-Dame de Paris

Introduction :

La cathédrale Notre-Dame de Paris a été construite durant le XIII^{ème} siècle. Elle est située sur l'île de la Cité, dans le quatrième arrondissement de Paris. Elle est célèbre pour ses vitraux. Notre-Dame de Paris, avec environ 13,5 millions de pèlerins et visiteurs par an (2010), est le monument de France et peut-être d'Europe le plus visité. La cathédrale est connue dans le monde entier depuis plus de cinq siècles.

L'histoire de Notre-Dame :

En 1160, l'évêque Maurice de Sully décide de construire un sanctuaire d'un nouveau type beaucoup plus vaste à la place de la cathédrale Saint-Étienne. L'architecture de la nouvelle cathédrale devait s'inscrire dans la ligne du nouvel art gothique. Plusieurs grandes églises gothiques avaient déjà été inaugurées à ce moment : la cathédrale Notre-Dame de Laon, alors que la cathédrale Saint-Étienne de Sens était en voie d'achèvement. La construction débuta en 1163 et s'achèvera dans les années 1330.

À la fin du XVII^{ème} siècle, selon le souhait de Louis XIV, on opéra de profondes transformations dans la décoration intérieure de la cathédrale. Au cours de la Révolution Française, de nombreux actes de vandalisme visèrent la cathédrale notamment la Galerie des Rois de la façade. Une fois la paix retrouvée, la cathédrale était dans un tel état de délabrement que les responsables de la ville envisagèrent la possibilité de l'abattre totalement. Le ministre des Cultes de l'époque décida d'un grand programme de restauration qui commença en 1844 et qui se termina en 1864. Lors de la restauration effectuée par Viollet-le-Duc (1814-1879), la cathédrale fut quelque peu modifiée.

La description de Notre-Dame :

La cathédrale, de style gothique s'étend sur 130 mètres de longueur et 48 de largeur. La façade a une hauteur de 45 mètres tandis que les tours mesurent 69 mètres de haut.

La construction de la façade Ouest dura un demi-siècle, de 1200 à 1250. Sa composition architecturale est une conception géométrique simple. Le bas de la façade comporte trois portails (Portail de la Vierge, Portail du Jugement Dernier et Portail de Sainte-Anne) et quatre statues dans les niches sur les contreforts. Surmontant la Galerie des Rois, la Rosace Ouest est au centre avec de chaque côté, sous les tours, des fenêtres assemblées deux par deux, qui sont surmontées de petites rosaces sous un arc en tiers-point. Enfin, au dernier étage, des colonnades, reliant les deux tours se prolongent sur les quatre faces de ces dernières. Les deux tours de façade occidentale ne sont pas exactement jumelles.

Façade Ouest de la cathédrale
Source : www.routard.com

la

La tour nord (gauche) est légèrement plus forte et plus large que la tour sud, ce qui se remarque facilement en observant l'ensemble depuis le centre du parvis. Le kilomètre 0 des routes françaises se trouve sur le parvis de Notre-Dame. Le parvis est la grande zone ouverte se trouvant juste devant la façade ouest.

Comme la plupart des cathédrales françaises, Notre-Dame de Paris a un plan en forme de croix latine. La nef comporte dix travées (colonnes, piliers), le chœur cinq. L'axe de celui-ci est légèrement dévié vers la gauche (nord) par rapport à l'axe de la nef. La cathédrale peut contenir jusqu'à 9 000 personnes dont 1 500 dans les tribunes.

Notre-Dame de Paris de Victor Hugo :

Le grand romancier Victor Hugo (1802-1885), admirateur de ce monument, a écrit le roman *Notre-Dame de Paris* en 1831 qui eut un énorme succès et avait notamment pour but de rendre le public conscient de la valeur d'un tel monument. Son roman a rendu vie à un monument alors mis à l'écart et l'avait rendu plus familier aux Parisiens. Donc, Victor Hugo contribua à sauver la cathédrale d'un destin inévitable. Le roman de Victor Hugo a donné lieu à de multiples adaptations cinématographiques, dont le dessin animé Walt Disney, *Le Bossu de Notre-Dame* qui reste l'une des adaptations du roman au cinéma et à la télévision les plus connues à ce jour.

Nous avons choisi l'œuvre de Victor Hugo puisque ce roman a contribué à la bonne réputation de la cathédrale. En effet, il a écrit le roman afin de captiver l'attention des Français vers la cathédrale, choqué du pitoyable état dans lequel se trouvait l'édifice à son époque. De plus, Notre-Dame doit en partie sa popularité au roman de Victor Hugo parce que des lecteurs veulent la découvrir en réalité.

Conclusion :

De par sa situation, au cœur de Paris, la cathédrale souffre beaucoup de la pollution et doit donc être nettoyée régulièrement. Du 12 décembre 2012 au 11 décembre 2013 se déroulera la célébration de son 850^{ème} anniversaire.

Construction de 1163 à 1182

Construction de 1180 à 1200

Construction de 1200 à 1220

Construction de 1235 à 1245

Construction de 1245 à 1250

Construction de 1250 à 1270

Construction de 1290 à 1330