

LA CARIOCA

V. Youmans / E. Eliscu / G. Kahn

BD : "la cité de la peur"

Soprano

1 24 25 E \flat -

Alto

24

Sais - tu dan - ser la Ca - ri - o - ca ? C'est pas un fox - trot ou une

Alto B \flat 29 A \flat - B \flat

pol-ka C'est vrai-ment pas très com - pli - qué pour la comprendre suis bien mes pas

Soprano 33 E \flat - B \flat

Alto C'est pas un Tan-go ou un cha - cha En - core moins u - ne bos - sa no - va

Soprano 37 A \flat - E \flat

Alto Quand t'as goû - té à cet - te danse, là tu ne peux plus faire que ça.

Soprano 41 E \flat

Alto You - ou pi dan - sons la Ca - ri -

You - ou pi, You pi, dan - sons la Ca - ri -

Soprano 45 E \flat B \flat

Alto O - ca C'est bien Fai - sez tous com - me

O - ca C'est bien, C'est - bien Fai - sez tous com - me

Soprano E_b 49

Alto

moi You - ou pi a - vec la Ca - ri-

Soprano B_b You - ou pi you - pi a - vec la Ca - ri-

Alto

o - ca tant pis s'il faut dire aux au - tres danses au re-

o - ca tant pis s'il faut dire aux au - tres danses au re-

Soprano E_b 57 65

Alto

voir 8 La Ca - ri - o-

voir 8 Maint' - nant qu'tu danses la ca - ri - o - ca

Soprano 69

Alto

ca Oui de la pol - ka du Ou - la-

ça tu t'en fiches bien de la pol - ka Tu n'en veux plus de larum - ba, du Ou - la-

Alto 73

oup et du cha - cha Tous les ma - tins dès le le - ver

oup et du cha - cha Oh dès le le -

Alto 77

la Ca - ri - o - ca te fait bou - ger Et que tu danses chaque pe - tit pas te met en

ver mm te fait bou - ger te met en

Soprano

81

joie pour la jour née You - ou pi

joie pour la jour - née You - ou pi, you -

Soprano

85

dan - sons la Ca - ri - o ca C'est bien

pi dan - sons la Ca - ri - o ca C'est bien, c'est

Soprano

89

Fai - sez tous com - me moi You - ou pi

bien Fai - sez tous com - me moi You - ou pi, you -

Soprano

93

a - vec la Ca - ri - o - ca tant pis s'il faut dire aux au -

pi a - vec la Ca - ri - o - ca tant pis s'il faut dire aux au -

Soprano

97 105

tres danses au fe - voir You - ou

tres danses au re - voir You - ou

Soprano

109

pi dan - sons la Ca - ri - o ca C'est

pi, you - dan - sons la Ca - ri - o ca C'est

Soprano

Musical score for Soprano and Alto, measures 111-113. The key signature is B-flat major (two flats). The Soprano part has lyrics: "bien", "Fai - sez tous com - me moi", and "You - ou". The Alto part has lyrics: "bien", "Fai - sez tous com - me moi", and "You - ou". Measure 113 is marked with the number 113.

Soprano

Musical score for Soprano and Alto, measures 114-117. The key signature is B-flat major (two flats). The Soprano part has lyrics: "pi", "a - vec la Ca - ri - o - ca", and "tant". The Alto part has lyrics: "pi, you - a - vec la Ca - ri - o - ca" and "tant". Measure 117 is marked with the number 117.

Soprano

Musical score for Soprano and Alto, measures 118-121. The key signature is B-flat major (two flats). The Soprano part has lyrics: "pis s'il faut dire aux au - tres danses au re - voir". The Alto part has lyrics: "pis s'il faut dire aux au - tres danses au re - voir".