

Charlie et ses amis sont en voyage scolaire : direction Cherbourg-en-Cotentin !

Ils descendent du ferry et la journée de visite commence :

Charlie, Abdul et Stella commencent par visiter le théâtre à l'italienne, inauguré en 1883. Sur la façade, ils remarquent les bustes de Molière, Corneille et Boileau. En rentrant, ils montent les marches sur le tapis rouge :

- Woaouh ! S'exclame Stella. C'est beau ! C'est grand ! Tu as vu le lustre ?

- C'est magnifique. C'est brillant avec la peinture dorée ! Et tous les fauteuils rouges...

- Comme le grand rideau rouge imposant, répond Abdul

Il est temps pour eux de ressortir. Devant eux, une grande fontaine, à deux plateaux. C'est la fontaine Mouchel, avec des sculptures dessus. Stella sent de l'eau dans son dos... pourtant, il ne pleut pas ! Elle se retourne : c'est Abdul. Charlie décide de participer aussi à la bataille d'eau et Tommy aussi !

Quitte à être mouillés, autant aller sur l'eau. C'est l'heure de prendre l'Adèle, le bateau qui fait le tour de la rade de Cherbourg. Autrefois, elle défendait Cherbourg des attaques des anglais et au début, elle était construite avec des cônes, puis avec des pierres perdues. Et en plus, c'est la plus grande rade d'Europe.

- C'est quoi ces cages ? Demande Tommy

- C'est un élevage de saumons, répond le capitaine de l'Adèle.

De retour sur terre, ils décident d'aller vers la statue de Napoléon. Ils prennent leur guide touristique :

« La statue équestre est faite en cuivre. Elle date de 1855 et elle représente l'empereur Napoléon, lit Stella.

- Et qu'est-ce qu'il montre avec son doigt ? Demande Abdul
- Il montre l'Angleterre ou l'arsenal », répond Stella.

Ensuite, les amis longent la plage verte : un grand espace vert, tout en pelouse. Autrefois, il y avait une vraie plage à la place ! De l'autre côté, Stella veut aller de plus près l'abbaye de Notre Dame du Voeu : elle est effrayée par les gargouilles monstrueuses sous la toiture !

Puis ils arrivent à un drôle de pont. Abdul s'exclame : « On ne peut pas passer ! » En effet, le pont tourne sur lui même pour laisser passer les chalutiers qui sortent en mer !

« C'est très pratique ce système ! » dit Tommy. Lorsque les barrières s'abaissent, ils empruntent le pont et arrivent à la Cité de la Mer. Ils commencent par l'aquarium.

« Waouh, c'est grand, dit Stella.

- Oui, regarde tous ces poissons : des raies, des requins marteaux, et aussi un aquarium avec des méduses phosphorescentes et un autre avec des hippocampes!», répond Charlie.

Abdul adore les requins, mais Bonzo a très peur des poissons, il a l'impression que tous les poissons le regardent !

« Regarde Stella, il y a tout l'équipement pour aller plonger : un scaphandre, avec son gros masque et le hublot, les bouteilles... » dit Tommy. Mais déjà Abdul court vers un autre espace : Le Redoutable !

C'est un grand sous-marin, tout gris avec écrit en gros : LE REDOUTABLE ». Ils entrent à l'intérieur : cuisine, salle d'eau, toilettes, chambres : rien ne manque. Charlie prend un talkie-walkie : une voix de grand-père explique la vie à bord du Redoutable. Le sous-marin a 16 torpilles, en cas d'attaque ou de défense. Il a été fabriqué à l'arsenal de Cherbourg.

Puis en sortant, un bus les emmène sur « la montagne du Roule », une falaise au cœur de la ville.

« Ça monte tout à coup ! » s'écrie Tommy

- Où allons-nous ? Demande Charlie.

- Au musée de la Libération, répond Abdul.

- Qu'est-ce que c'est ?

- C'est un musée qui raconte l'histoire de la Libération de la ville de Cherbourg pendant la Seconde Guerre Mondiale. »

« Charlie, tu as vu Cherbourg a été libéré le 21 juin. Et là, il y a des photos de civils à côté de soldats américains (les G.I). Ici on voit un colonel allemand qui guettait. Il y a des objets, des vêtements et des photos et des films d'époques. »

Il est temps pour nos amis d'acheter quelques souvenirs de Cherbourg : caramels d'Isigny, camembert normand, cidre, biscuits. Il se met à pleuvoir, Charlie achète un magnifique parapluie de Cherbourg pour s'abriter, juste à temps avant de reprendre le car-ferry !