

COLORE

Soprano Alto S. A.

1 E G#m F#m G#m

Soprano Alto S. A.

co - lore le monde sans feutre sans é-preuve ni bombes

6 F#m C#m G#m F#m

S. A.

in-do - lore les murs et coule dans le fleuve la

10 F# G#m F#m G#m

S. A.

en mon - naie de singe fraiche blanche comme le linge

fac - ture

14 F#m C#m G#m F#m

S. A.

à ja - mais ré pand du fard sur les hommes car

18 F# E G#m/D#

S. A.

le temps co-lore la foule co-lore mes veines cha-que jour

la foule mes veines

The musical score consists of four systems of music. System 1 starts with a piano part followed by soprano and alto parts. The soprano part has a sustained note. The lyrics are "co - lore", "le monde", "sans", "feutre", "sans", "é-preuve", "ni bombes". System 2 continues with piano, soprano, and alto parts. The soprano part has a sustained note. The lyrics are "in-do - lore", "les murs", "et", "coule", "dans", "le fleuve", "la". System 3 continues with piano, soprano, and alto parts. The soprano part has a sustained note. The lyrics are "en mon - naie", "de singe", "fraiche blanche comme", "le linge". The piano part has a dynamic marking 'fac - ture'. System 4 continues with piano, soprano, and alto parts. The soprano part has a sustained note. The lyrics are "à ja - mais", "ré pand", "du", "fard", "sur", "les hommes", "car". System 5 starts with a piano part followed by soprano and alto parts. The soprano part has a sustained note. The lyrics are "le", "temps", "co-lore la", "foule", "co-lore mes", "veines", "cha-que jour". The piano part has a dynamic marking 'la', 'foule', 'mes', 'veines'.

21

S. **G#m** F#m7/A E G#m/D#

il me ré-vèle en chair de poule en bleu du ciel et la foule

A. il me ré-vèle de poule du ciel

26

S. **G#m** F#m7/A G#m F#m7/A

sort de mes veines oui comme le temps est un a - mi

A. sort de mes veines oui comme le temps est un a - mi

31

S. **B** E G#m F#m

il co - lore mon pa - ys Des dieux mes soeurs j'en

A. il co - lore mon pa - ys Des dieux mes soeurs j'en

37

S. **G#m** F#m C#m G#m

vois de toutes les couleurs pour des cieux mes frères s'en-

A. vois de toutes les couleurs pour des cieux mes frères s'en-

41

S. **F#m** F# G#m F#m

Mais là haut décide fais

A. gagent sur les routes à l'en vers

45

S. **G#m** le mé-nage fais le vide **F#m** sur la peau **C#m** ré pand **G#m** du

A.

49

S. **F#m** fard sur les hommes **F#** car le temps **E** co-lore la foule co-lore mes

A.

52

S. **G#m/D#** veines **G#m** cha-que jour **F#m7/A** il me ré - vèle en chair de

A. **G#m/D#** mes veines **G#m** il me ré - vèle

56

S. **E** poule **G#m/D#** en bleu du ciel **G#m** et la foule **F#m7/A** sort de mes veines oui

A. **E** de poule **G#m/D#** du ciel **G#m** sort de mes veines oui

61

S. **G#m** comme le temps est un a - mi **F#m7/A** il co - lore **B** mon pa - ys **E** 9 mes colore la

A. **G#m** comme le temps est un a - mi **F#m7/A** il co - lore **B** mon pa - ys **E** 9 mes

67

S. **E** G#m/D# G#m F#m7/A

foule colore mes veines cha-que jour il me ré - vèle

A. la foule mes veines il me ré - vèle

71

S. **E** G#m/D# G#m

en chair de poule en bleu du ciel et la foule sort de mes veines

A. de poule du ciel sort de mes veines

75

S. **F#m7/A** G#m **F#m7/A** **B**

oui comme le temps est un a - mi il co-lore il co-lore

A. oui comme le temps est un a - mi il co-lore il co-lore

81

S. **E**

il co - lore mon pa - ys Co-lore co-lore co-lore

A. il co - lore mon pa - ys Co-lore co-lore co-lore

88

S. co-lore co-lore co-lore co-lore co-lore

A. co-lore co-lore co-lore co-lore co-lore