

G C m E b  
Toute la chanson

Vx 1  
1  
J'tadans les yeux au pe - tit jour, je faisdes tours et des a -

Vx 2

Vx 1  
5  
veux - - - Je t'ai en têtecomme les i - dées sou -

Vx 2  
oh oh

Vx 1  
ventnu - ettes chan - tent l'é - té - - - A-vec des

Vx 2  
oh oh

Vx 1  
9  
bat - tementsde cils je jouedes tours à tes hu - meurs - Jus - qu'à c'que

Vx 2  
oh oh

Vx 1  
13  
tu perdes les fils à en ou - bli - er le nom des fleurs - - Je t'aidans la peau au pe -

Vx 2  
oh Je t'ai dans la peau

Vx 1  
tit ma - tin a - lorsque les rêves passent ton re - gard ber - ce mescha - grins

Vx 2  
ton re - gard ber - ce mescha - grins pen - dant que

Vx 1  
17  
Je t'ai dans la peau au pe -

Vx 2  
les heures se pré - lassent. Je t'ai dans la peau

1

Vx 1  
tit ma - tin a-lorsque les rêves passent, ton re-gard ber-ce mescha - grins

Vx 2  
ton re-gard ber-ce mescha - grins pendant que

Vx 1  
oh oh

Vx 2  
les heures se prélassent. oh oh

Vx 1  
oh Je par-le des cré - pus-cules des pas-sants des pa-vés, je ra -

Vx 2  
oh

Vx 1 + Vx 2  
con-te la lune je te ra-con - te la lune,

Vx 2  
je m'é - tends sur la brume ou sur tes bai-sers mais

Vx 1 + Vx 2  
je dé - cris des di-zaines d'hu-meurs quo-ti-diennes

Vx 2  
moi je sais ra-con-ter tes bai-sers

Vx 1 + Vx 2  
Je te chante en-core mes joies, mes peines.

Vx 2  
Je dé-taille tou - jours des histoires tout bas Mais

Vx 1  
a - vec des Dans la peau 3 dans la

Vx 2  
comme j'aime pen - ser à toi 2 Dans la peau 3 dans la

Vx 1

41

3 dans la 2 Je t'ai

Vx 2

3 dans la 2 Je t'ai

Vx 1

45

dans la peau au pe-tit ma-tin a-lors que les rêves passent, ton re-gard

Vx 2

dans la peau ton re-gard

Vx 1

ber-ce mescha-grins. Je t'ai dans la peau au pe-

49

Vx 2

ber-ce mescha-grins pen-dant que les heures se pré-lassent Je t'ai dans la peau

Vx 1

tit ma-tin a-lors que les rêves passent ton re-gard ber-ce mescha-grins

Vx 2

ton re-gard ber-ce mescha-grins pen-dant que

Vx 1

Je t'ai dans la peau

53

Vx 2

les heures se pré-lassent oh oh oh oh oh oh oh

Vx 1

Dans la peau oh oh oh oh

57

Vx 2

oh oh oh oh oh oh oh