

Folie arcadienne

Arcadian

la grille est en boucle G Bm D A

G Bm D A G

Soprano

Alto

Tu peux la tou ver an cré sur mapeau

6 Bm D A

S.

A.

elle te fe ra pé ter les plombs

tous les soirs elle reprend des couleurs fo-lie ca-

9 G Bm

S.

A.

Tu peux tom ber des-sus dans le mé-tro

dienne elle se joue so-lo ou à plusieurs

11 D A

S.

A.

elle te fe ra par fois per-dre la rai-son est ce qu'tu re-sens les pul sa tions tape

elle te fe ra par fois per-dre la rai-son est ce qu'tu re-sens les pul sa tions tape

14

S.

A.

tape sur la caisse fais résson-ner le son est ce que sens monter la pres-sion oh oh oh o

tape sur la caisse fais résson-ner le son est ce que sens monter la pres-sion oh oh oh oh

17

S. oh oh oh oh fo - lie ar ca dienne celle que l'on aime

A. oh oh oh oh fo lie ar ca dienne celle que l'on aime

20

S. celle qui nous é loi gne de nos pro blèmes oh oh oh oh fo lie ar ca

A. celle qui nous é loi gne de nos pro blèmes oh oh oh oh fo lie ar ca

23

S. dienne celle que l'on aime la seule et l'u-nique qui coule dans nos veines oh oh

A. dienne celle que l'on aime la seule et l'u-nique qui coule dans nos veines oh oh

26

S. oh oh oh oh o h oh 15 heures du mat le jour se lève

A. oh oh oh oh oh oh oh

30

S. dans un af ter sur les bords de seine

A. on se débrief la soi rée de la veille fo-lie ca-

33

S.
 une jam concert trois fes ti vals on met le son les basses à fond Ar ca dian o ri gi nal

A.
 dienne

35

S.
 au son de nos voix qui se mélangent c'est pas ba nal

A.
 au son de nos voix qui se mélangent c'est pas ba nal

37

S.
 est ce qu'tu re - sens les pul sa tions tape tape sur lacaisse fais rés son - ner le son

A.
 est ce qu'tu re - sens les pul sa tions tape tape sur lacaisse fais rés son - ner le son

39

S.
 est ce que sens monter la pres - sion _____ oh oh oh o oh oh oh oh fo - liar ca

A.
 est ce que sens monter la pres - sion _____ oh oh oh oh oh oh oh oh fo liar ca

43

S.
 dienne celle que l'on aime celle qui nous é loi gne de nos pro blèmes oh oh oh

A.
 dienne celle que l'on aime celle qui nous é loi gne de nos pro blèmes oh oh oh

46

S. oh fo lie ar ca dienne celle que l'on aime la seule et l'u-nique qui coule dans nos veines

A. oh fo lie ar ca dienne celle que l'on aime la seule et l'u-nique qui coule dans nos veines

49

S. veines oui c'est un é tat d'es - prit la fo lie ar ca

A. veines c'est u nephi lo so phie la fo lie ar ca

53

S. dienne oh oh oh oh fo - lie ar ca dienne celle que l'on aime

A. dienne oh oh oh oh fo lie ar ca dienne celle que l'on aime

56

S. celle qui nous é loi gne de nos pro blèmes oh oh oh oh fo lie ar ca

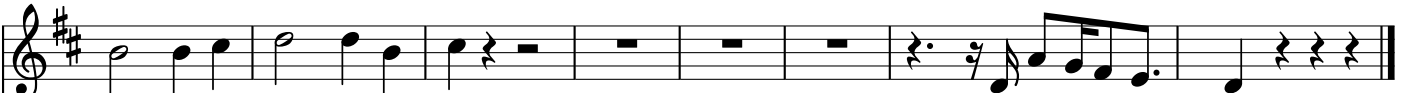
A. celle qui nous é loi gne de nos pro blèmes oh oh oh oh fo lie ar ca

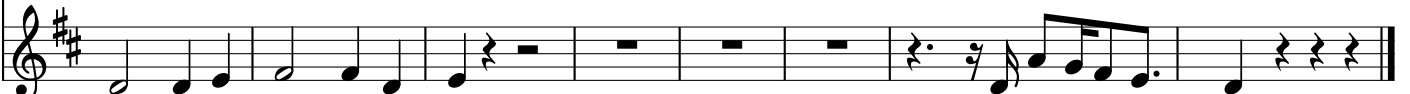
59

S. dienne celle que l'on aime la seule et l'u-nique qui coule dans nos veines veines oh oh

A. dienne celle que l'on aime la seule et l'u-nique qui coule dans nos veines veines oh oh

62

S.  oh oh oh oh o h oh la fo liar ca dienne

A.  oh oh oh oh oh oh oh la fo liar ca dienne

Detailed description: The image shows two staves of musical notation for Soprano (S.) and Alto (A.) voices. Both staves are in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The Soprano staff begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The Alto staff begins with a quarter note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4. Both parts have rests for the next three measures. In the final measure, the Soprano part has a quarter note G4, an eighth note A4, a sixteenth note B4, and a quarter note C5. The Alto part has a quarter note G3, an eighth note A3, a sixteenth note B3, and a quarter note C4. The lyrics 'oh oh oh oh o h oh' are under the first six notes of the Soprano staff, and 'la fo liar ca dienne' are under the final four notes of both staves.