

Conducteur

INTRO
Acappella
Makéba

(chuchoté) Bom tchike tchike tchike
P. Gauche P. Droit
Jain
mais

puis avec ligne de Basse.

INTRO

4 fois

Vx 3

Ou oui ou

Vx 1-2

Basse

Vx 3

ou

ou oui ou

Vx 1-2

B

REFRAIN (x2)

Vx 3

ou

ou oui ou

Vx 1-2

Hmm — Maké-ba Maké - ba ma che — bel-la gotta gotta

B

13

Vx 3

ou oui ou

ou oui ou

Vx 1-2

Hmm — Ma - ké ba makes my bo-dy dance — for you

Hmm — Ma-ké-ba Ma-ké -

B

13

16

Vx 3

ou oui ou

Vx 1-2

ba ma che — bel-la got ta got ta

16

B

16

19

2.

COUplet 1

Vx 3

I wan na hear — your breath just next to my soul — I wan-na

Vx 1-2

bo-dy dance — for you

19

B

19

22

Vx 3

feel — your breast wi - thout a - ny rest I wan-na see — you sing I

Vx 1-2

22

B

22

25

Vx 3

wan-na see you fight of hu-man rights—

Vx 1-2

cause you are the beau ty of hu-man rights

B

28

REFRAIN (UNE FOIS)

Vx 3

ou oui ou ou ouiou

Vx 1-2

Hmm— Ma-ké-ba Ma-ké - ba ma che— bel-la got ta got ta Hmm— Ma - ké ba makes my

B

31

Vx 3

ou oui ou

Vx 1-2

bo-dy dance— for you Hmm— Ma-ké-ba Ma-ké - ba ma che— bel-la got ta got ta

B

34

COUPLET 2

Vx 3

ou ouiou No ~~wan~~-bo dy— can be the

Vx 1-2

Hmm— Ma - ké ba makes my bo-dy dance— for you

B

Makéba

4

37

Vx 3

Ma-ma A - fri - ca You fol - low the beat that she's gon - na give you I need a

Vx 1-2

B

37

Vx 3

smile — you can love — make it go — of a thou sand more —

Vx 1-2

B

40

the suf fe ra tion of a thou sand more

REFRAIN

Vx 3

ou oui ou

ou ouiou

Vx 1-2

Hmm — Ma-ké-ba Ma-ké - ba ma che — bel-la got ta got ta Hmm — Ma - ké ba makesmy

B

44

Vx 3

ou oui ou

Vx 1-2

bo - dy dance — for you

Hmm — Ma - ké - ba Ma - ké -

B

47

49

Vx 3

ou oui ou

Vx 1-2

ba ma che — bel-la got ta got ta Hmm — Ma ké-ba makes my bo dy dance — for you

B

49

52

Vx 3

ou oui ou

Vx 1-2

Hmm — Ma - ké-ba Ma - ké - ba ma che — bel - la got - ta got - ta

B

52

54

Vx 3

ou oui ou

Vx 1-2

Hmm — Ma - ké ba makesmy bo-dy dance — for you Hmm — Ma-ké-ba Ma-ké -

B

54

57

Vx 3

ou oui ou

Vx 1-2

ba ma che — bel-la got ta got ta Hmm — Ma - ké ba makesmy bo-dy dance — for you

B

57

Makéba

6

60

Vx 3

ou oui ou

Vx 1-2

ou ouiou

Hmm — Ma-ké-ba Ma-ké - ba ma che — bel-la got ta got ta Hmm — Ma - ké ba makesmy

B

63

Vx 3

ou oui ou

Vx 1-2

bo-dy dance — for you Hmm — Ma-ké-ba Ma-ké - ba ma che — bel-la got ta got ta

B

66

Vx 3

ou oui ou

Vx 1-2

Hmm — Ma - ké - ba makes my bo - dy dance — for you

B