

Le roman d'aventures

Historique du roman d'aventures

Dans les civilisations européennes, le roman d'aventures est l'héritier de certains romans grecs au II^e siècle, des romans latins, des romans de chevalerie du XII-XIII siècle, et des romans picaresques. Le roman d'aventures s'épanouit dans la littérature française à partir du XVIII^e siècle dans les collections « La Bibliothèque bleue » et « Voyages imaginaires ».

Les grands auteurs du 19^e siècle sont :

- W. Scott (*Rob Roy*)
- F. Cooper (*Le dernier des Mohicans*)
- E. Sue (*La salamandre*)
- A. Dumas (*Le capitaine Paul*)
- G. Aimard (*Les trappeurs de l'Arkansas*)
- J. Verne (*Le tour du monde en quatrevingts jours*)
- R-L. Stevenson (*L'île au trésor*)

Les grands auteurs du genre au 20^e siècle sont :

- G. Leroux
- J. London
- J. Conrad
- P. Benoît
- J. Kessel
- A. Malraux
- J-M G. Le Clézio



Définition du roman d'aventures

Le roman d'aventures est construit sur des péripéties qui surviennent à un personnage. Entre le début et la fin du récit, s'intercalent des ensembles d'événements qui viennent perturber le cours normal des choses (séparation, naufrage, poursuite, capture, prison...)

L'un des premiers romans d'aventures est Robinson Crusoe, qui est parut en 1719 de Daniel Defoe.

Lexique

Picaresque : romans qui met en scène des aventuriers.

Péripéties : événements imprévus.

Exotisme : caractère de ce qui est perçu comme étrange et lointain et stimule l'imagination.

Caractéristique du romans d'aventures

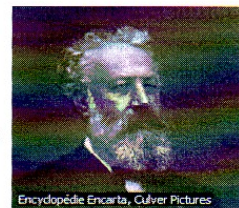
Comme dit J.Y. Tadié : « L'aventure est l'irruption du hasard, ou du destin, dans la vie quotidienne, où elle introduit un bouleversement qui rend la mort possible, probable, présente. »

Les trois caractéristiques du roman d'aventures sont :

- L'exotisme : les romans d'aventures se déroulent dans des pays peu connus voire inconnus. Certains associent l'aventure à une recherche impossible. Tous les continents sont bons pour l'aventure, même imaginaire. L'exotisme peut être temporel quand l'action se situe dans le passé. L'auteur est libre d'inventer des péripéties.
- La construction du récit : L'auteur cherche à tenir son lecteur en haleine. Le suspense et le hasard jouent un rôle important. Le dénouement est heureux.
- Le héros : Le chevalier est souvent sans lien familial, il est en quête d'un inaccessible but. Il y a des surprises, des changements, que le lecteur peut partager. Le héros est le fil conducteur du récit.

Biographie de Jules Verne

Jules Verne est né en 1828 et mort en 1905. Il est de nationalité française. Il fait ses études de droits à Paris puis il devient écrivain tout au long de sa vie. Il a écrit plusieurs livres comme : *Voyage au centre de la terre* (1864), *De la terre à la lune* (1865), ou *Michel Strogoff* (1876)



Bibliographie : www.larousse.fr Encyclopédie encarta