

Iliana Birette
Mathys Fichant

Les romans d'aventures

Définition d'un roman d'aventures

Le roman d'aventures est construit sur des péripéties . Entre le début et la fin du récit un ensemble d'événements perturbateurs s'intercale (naufrages, catastrophes naturels ...) . En 1719, Daniel Defoe écrit un des premier grands romans : Robinson Crusoé .

Historique du roman d'aventures :

Le roman d'aventures dans les civilisations européennes, est l'héritier : des romans grecs au IIème siècle ; des romans latins ; des romans de chevaleries du XIIème siècle et du XIIIème siècle et des romans picaresques . Il s'épanouit à partir du XVIIIème siècle dans la « collection imaginaire » .

Les grands auteurs du XIXème siècle sont : W. Scott (Rob Roy), F. Cooper (le dernier des mohicans), E. Sue (la salamandre), A. Dumas (le capitaine Paul), G. Aimard (les trappeurs de Arkansas), J.Verne (le tour du monde en quatre vingt jours), R. L.Stevenson (l'île au trésors) .

Les grands auteurs au XXème siècle, sont : G.Leroux, J.London, J.Conrade, P.Benoit, J.Kessel, A.Malraux, J.M.G.Le Clezio .

Caractéristiques du roman d'aventures :

Le roman d'aventures a trois caractéristiques : le roman se déroule dans des endroits très peu voire inconnus mais il peut être aussi temporel : ceci est l'exotisme . Le récit comporte du suspense, du hasard et du destin on appelle cela la construction du récit . Le récit a aussi un fils conducteur, c'est le héros . Pour J.Y.Tadié « l'aventure est l'irruption du destin, dans la vie quotidienne, où elle introduit un bouleversement qui rend la mort possible, probable, présente » .

Identité :

Nom : Sue, Eugène
Dates : 1804-1857
Nationalité : française
Profession : écrivain
Titre de livre : la salamandre,
les mystères de Paris



Portrait d'Eugène Sue par François Gabriel Lépaule



Lexique :

Picaresque : roman picaresque, qui met en scène les aventuriers .

Bibliographie, wikipédia, encarta