

# Paysages Mobiles

Projet de jumelage entre le collège Zola, Le Point du Jour et la Drac, avec Anne Gilles, Camille Fallet, Gilles Pourtier, Marion Lemonnier, Philippe Lerendu, et tous les personnels du collège Zola.

**Mars 2018**

## C'est quoi le Point du Jour ?

Le Point du Jour se situe à Cherbourg, avenue de Paris, au pied de la montagne du Roule. C'est un centre d'art sur le thème de la photographie. Il organise également des résidences d'artistes et publie des livres. C'est ainsi grâce au Point du jour que Gilles Pourtier anime cette semaine artistique avec les 4èD au collège Emile Zola.

Construit en 2008, le bâtiment a la même forme que la montagne du Roule. Il a un aspect extérieur aluminium et à l'intérieur, le sol est du goudron ce qui ressemble à une route.

Les expositions sont gratuites et ouvertes à tout le monde. Actuellement sont exposées les photos de Camille Fallet, qui représentent des villes.

Exposition à voir jusqu'au 27 mai 2018.

**Léna et Ludivine**



*Le point du jour (photographie : Paola Salerno Le Point du jour)*

## **Standard, l'exposition de Camille Fallet**



Rencontre avec Camille Fallet ( photo collègue Zola)

*L'exposition a été créée par Camille Fallet. Elle est composée de plusieurs de ses photos. On peut la voir au **Point du Jour**. Nous avons rencontré Camille Fallet qui nous a présenté brièvement son exposition. Elle porte sur les paysages urbains. Nous avons ensuite choisi en petits groupes notre photo préférée parmi*

*toutes celles qui étaient exposées. Nous avons travaillé dessus en en faisant sa description, son analyse puis un croquis.*

*Dans la première partie du Point du jour, les photos étaient spécialement portées sur les lieux où il a vécu (c'est une partie plus personnelle) et représentent des paysages ruraux contrairement à la deuxième partie qui représentent des paysages urbains: la pollution, les habitations...*

*Camille Fallet aime reprendre des photos que d'autres artistes ont déjà pris avec le même point de vue plusieurs années après. On peut comprendre qu'il veut montrer l'évolution dans le temps des lieux photographiés.*

**Jade et Nathan**

## **Qui est Gilles Pourtier ?**

**Gilles Pourtier** est un photographe de 38 ans, qui vient de Marseille. Il a deux filles qui s'appelle Nine et Mara. Il est venu pour notre projet paysage mobile en train. Gilles est sympathique et attentif il nous apprend à prendre des photos. Le photographe nous a aidés tout le long de notre semaine et nous a donné des conseils. Lors de sa présentation il nous a présenté certains de ses livres. Il attend d'avoir de l'argent pour financer son 5ème livre. Certains de ses travaux sont fait avec sa femme Anne-Claire. Avec ses amis il est parti au Québec pour prendre des photos de granges. Quelques fois il doit quitter sa famille pour faire d'autres photos. Quand il était plus jeune Gilles ne savait pas ce qu'il voulait faire précisément et a fait plusieurs travaux manuels avant d'arriver à la photographie : il a été verrier (vitraux et sculptures en verre).

Il nous a présenté différents types d'appareils photo : *Prise de vue avec Gilles*  
Il y a un appareil photo qui ressemble à une boîte noire, *(Photo Collège Zola)*  
un appareil numérique et un appareil photo professionnel.  
Pour prendre ses photos il se déplace beaucoup à pied.



**Lise -Marie et Mélodie**

## *Cherbourg dans notre viseur*



*On a découvert Cherbourg, sous un autre jour (Photo collègue Zola)*

*Le but de cette semaine est de découvrir ce qui représente Cherbourg. Nous avons fait des photos dans le jardin public, autour du port, nous avons fait le tour de la Cité de la mer et marché dans les rues piétonnes jusqu'au boulevard Schumann.*

*Nous avons pris des photos d'immeubles, de plantes, de nature, parfois en gros plan, parfois en plan large, parfois format paysage, parfois en portrait.*

*Gilles Pourtier a appris à connaître notre ville. Et nous, à la voir différemment : les petits détails au coin des rues, des choses que l'on n'avait pas remarquées lorsqu'on passait devant. Par exemple, on n'avait pas forcément fait attention à ce vieux magasin de photo.*

*Louise, Lena, Axelle*

## **Des paysages mobiles dans notre objectif**

Nous sommes partis dans Cherbourg pour prendre des photos. Nous avons pris dans des photos de bâtiments, de ruelles, de la statue de Napoléon ou de fleurs,...

De base, nous avons pris des photos en couleur, puis nous les avons modifiées pour qu'elles soient en noir et blanc.

Cependant, elles sont imprimées sur du papier couleur de façon aléatoire. Cela fait que les photos ne sont pas en blanc et noir mais par exemple en rouge et noir, en bleu et noir, en rose et noir ... Cela rend des photos contrastées et différentes. Gilles Pourtier nous a appris ses techniques pour prendre des photos (ombres, floutage, prise de vue, lumière, ... )



*Des détails dans notre objectif (Photo collègue Zola)*

**Hugo & Alexandre**



## Comment s'est déroulée la semaine...

Lundi, nous avons fait des photos dans Cherbourg en classe entière.

Nous avons été dans le jardin public de Cherbourg pour prendre des photos par groupe de 3 ou 4. Après avoir mangé au collège Charcot, nous avons longé le port jusqu'à la Cité de la Mer. Enfin, nous sommes allés prendre le bus pour rentrer au collège.

Mardi matin, nous avons choisi les photos que nous avons prises la veille. L'après-midi, nous sommes retournés en 1/2 groupe dans Cherbourg pour prendre des photos dans les ruelles. M. Lerendu a fait la plateforme en forme montagne du Roule.

Mercredi, nous avons créé la plateforme en forme de vague puis choisi les photos à imprimer sur du papier de couleur que nous avons collées sur les plateformes.



*Cadrer, photographier, sélectionner, seul ou tous ensemble (Photo collège Zola)*

Jeudi matin, nous avons travaillé en 1/2 groupe. En cours d'anglais, au CDI et en français, le 1<sup>er</sup> 1/2 groupe a travaillé sur le projet de photographie d'une autre façon, pendant que le second groupe a pris des photos dans La Glacière.

Vendredi, Nous avons terminé nos Paysages Mobiles. Inauguration à 18 h, on vous attend !